

A Moorside Suite for String Orchestra

Violoncello

1. Scherzo

Gustav Holst

arranged for String Orchestra by the composer 1932

Allegro

p

pp

cresc.

ff

p

TRIO arco

p

cantabile

poco cresc.

dim.

mf

dim.

p

pp

2. Nocturne

Adagio

rall. - - a tempo

7 1 1 **A** 1

13

B 18 (senza sord.) Solo a tempo

25 (Solo) **C** con sord. Tutti con sord. *ppp*

31 rall. - - - - -

37 **D** a tempo cresc. *ff* Solo *dim.*

43 2 **E** 6 Solo *p*

55 *p* **F** *ppp*

61

67 rall. - - - - - **G** a tempo cresc.

73 *ff* *dim.* **H** *p* 3

80 Solo *p* **I** *pp* *ppp*

Tutti *p* *pp* *ppp*

Violoncello
3. March

Allegro

ff *pesante*

7

(*ff*)

15

ff sempre

21

p

28

pizz.

34

40

cresc. *f* *f*

45

p

51

59

67

74

cresc. poco a poco

80

f

88

96

cresc. *ff* **E**

104

dim.

112

pp **F** (m) **V**

121

129

F *stacc.* *sempre pp* - 1 *cresc.* 3 (no harmonic) x1 x2 3

135

f **G**

142

f cresc. **V**

150

155

ff **V** (v) **V** 2

Violoncello

163 *ff* **H**

169

175

181 *pizz.* *p* **arco**

187 **J** *p sempre*

194 *pizz.* **K**

206 *arco* *f* *cresc.*

213 *G.P.* **L** *Con larghezza* *ff*

220 *poco rall.*

227